

TURISTA, *La démangeaison du Voyageur* - Spectacle d'humour visuel international

*Un humour hors piste qui vous emmène au coeur d'un voyage imaginaire où le décollage s'opère en poésie*

*Auteurs: Rudy Goddin et Olivier Taquin*

*Interprète: Rudy Goddin*

*Metteur en scène: Olivier Taquin*

*Régisseurs: Thomas Ziegler et Raul Aguilera*

*Costumière: Anne-Sophie Vanhalle*

Le mot de l'auteur-interprète (Rudy goddin):

« C'est un peu le résumé de tous mes voyages. Chaque fois qu'il m'est arrivé soit une histoire drôle, soit une histoire pas drôle, je l'ai noté et tout ça est devenu la matière du spectacle ». C'est-à-dire l'histoire d'un touriste qui voyage seul, en sac à dos, pour découvrir le monde autrement et à qui il arrive mille et une aventures qui font plutôt sourire.

Le mot du metteur en scène:

« Le spectacle aborde la forêt, la jungle, où il rencontre les animaux, une tribu indigène et puis lui-même aussi. » Bourré de situations vécues – les voyageurs se reconnaîtront –, monter une tente récalcitrante, replier une carte dans le vent, dresser des moustiques voraces, goûter au breuvage local peu ragoûtant, le monde poétique et drôle de Rudy Goddin est dépayasant pour sûr.

Le mot d'un journaliste:

Tout tient dans l'imaginaire de ce spectacle purement visuel, où le jeu corporel et le théâtre d'objets composent à eux seuls le récit. Il n'y a pas de parole mais il y a cependant des sons, des ambiances musicales, des bruitages, des voix off, ou parfois des mots, qui peuvent être compréhensibles partout dans le monde comme "hello" ou "gracias", souligne Rudy Goddin, globe-trotter jusqu'au bout du jeu !

Le PITCH:

Bouclez votre sac à dos, Rudy Goddin vous emmène vers une destination délirante pour une expédition des plus burlesques !

Devant vous, ce gars va tenter l'impossible : voyager seul, sans assistance, sans agence, sans assurance...

L'aventure est au bout du chemin et le rire s'invite tout du long. À travers un carnet de voyage vivant et délirant, Turista, intrépide et passionné, part aux quatre coins de la planète pour découvrir le monde autrement. Ce clown globetrotteur nous emmène dans son univers drôle et poétique, loin des clichés et des sentiers battus de l'humour.

Sans un mot, tout dans la magie du théâtre visuel, Rudy Goddin tient son public en haleine, suggère les ambiances, transmet les sensations par son jeu corporel fabuleux et la manipulation précise d'objets.

Ce spectacle visuel et foutraque s'appuie sur un jeu clownesque parfaitement maîtrisé, le jeu corporel et le théâtre d'objets composent à eux seuls le récit. Aucune parole, juste des bruitages et des ambiances musicales qui alimentent l'imaginaire

du spectateur et renforce le côté ubuesque de l'aventure. Un spectacle TOUS PUBLIC et international.